



Skript

Einführung in die Farbseparation

Achtung!

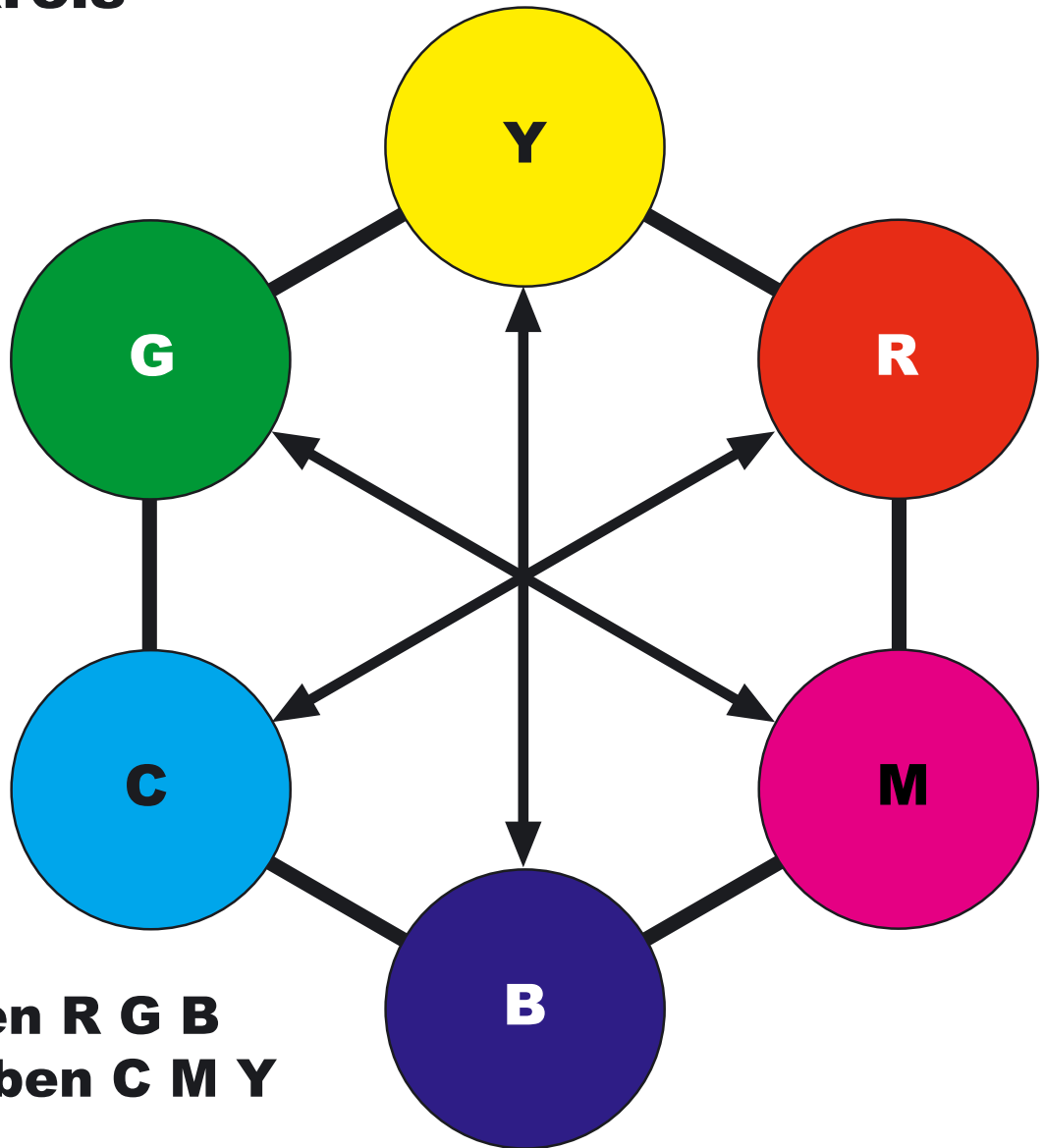
Dieses Skript ist zum alleinigen Einsatz zu Unterrichtszwecken in den Ausbildungsberufen Mediengestalter/in für Digital- und Printmedien sowie Drucker/in am BSZ Bau und Technik Dresden vorgesehen.

Das Ausdrucken zum persönlichen Gebrauch ist erlaubt. Es wird jedoch ausdrücklich darauf hingewiesen, für diesen Zweck **nicht die Drucker in den Computerkabinetten der Schule zu nutzen!**



Folgende Arbeitsblätter werden im Unterricht als Ausdrucke benötigt. Bitte halten Sie diese rechtzeitig in Ihren Unterlagen bereit!

Anordnung der sechs Grundfarben im Farbkreis



Lichtfarben R G B
Körperfarben C M Y

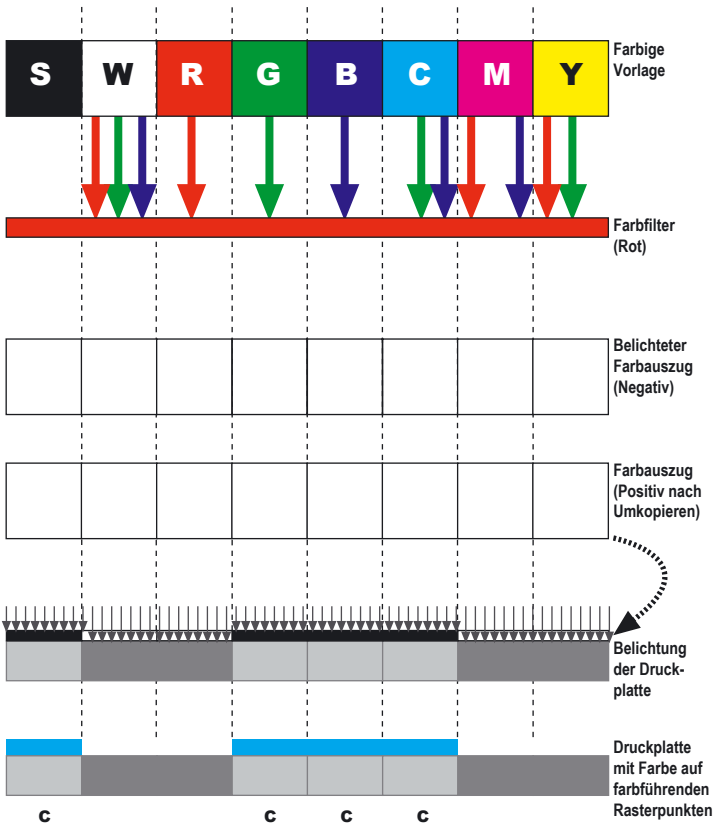
Die Komplementärfarben befinden sich auf der jeweils gegenüberliegenden Seite des Farbkreises. Dies ist wichtig für das Verständnis der Farbseparation.

Roter Farbfilter – Farbauszug Cyan
Grüner Farbfilter – Farbauszug Magenta
Blauer Farbfilter – Farbauszug Yellow

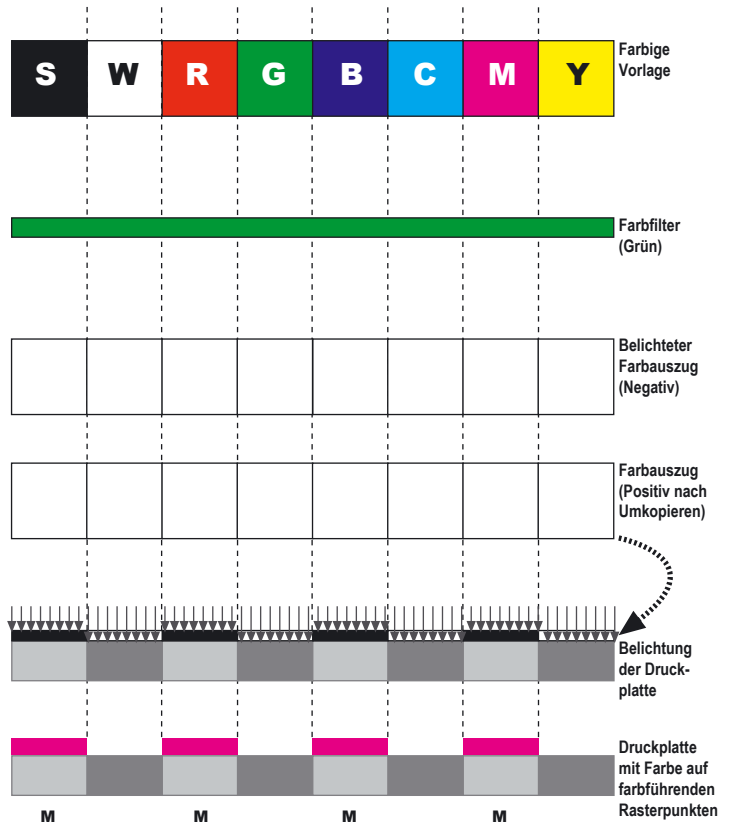
Roter, grüner,
blauer Farbfilter
zusammen – Farbauszug Schwarz

Farbseparation einer idealisierten Farbvorlage

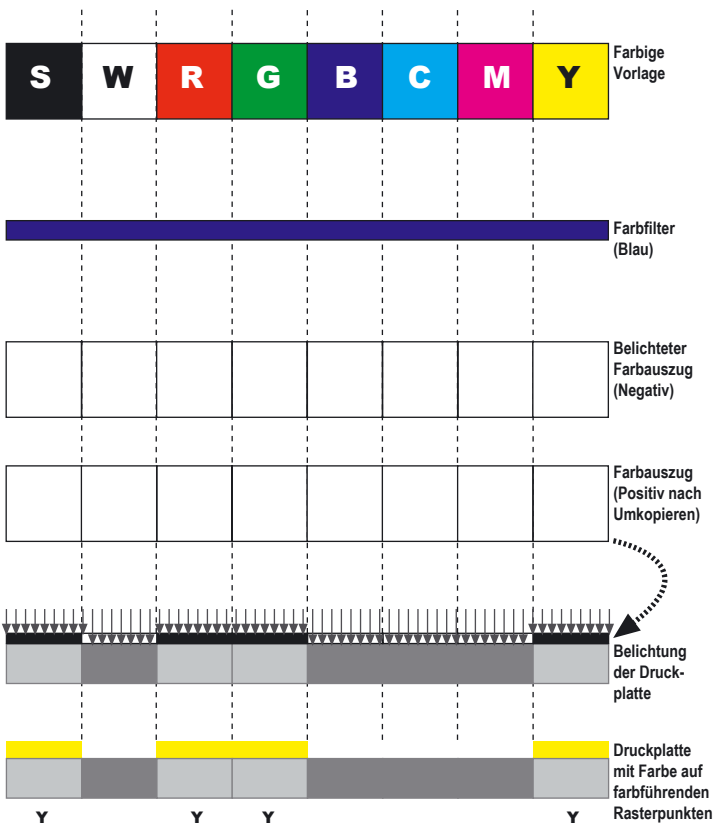
Farbauszug Cyan



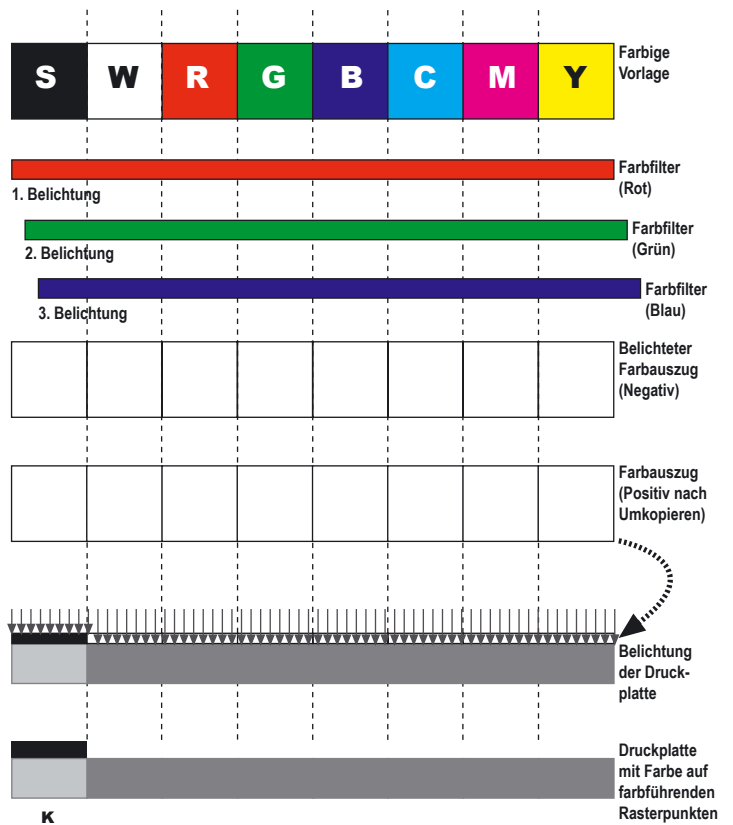
Farbauszug Magenta



Farbauszug Yellow



Farbauszug Schwarz

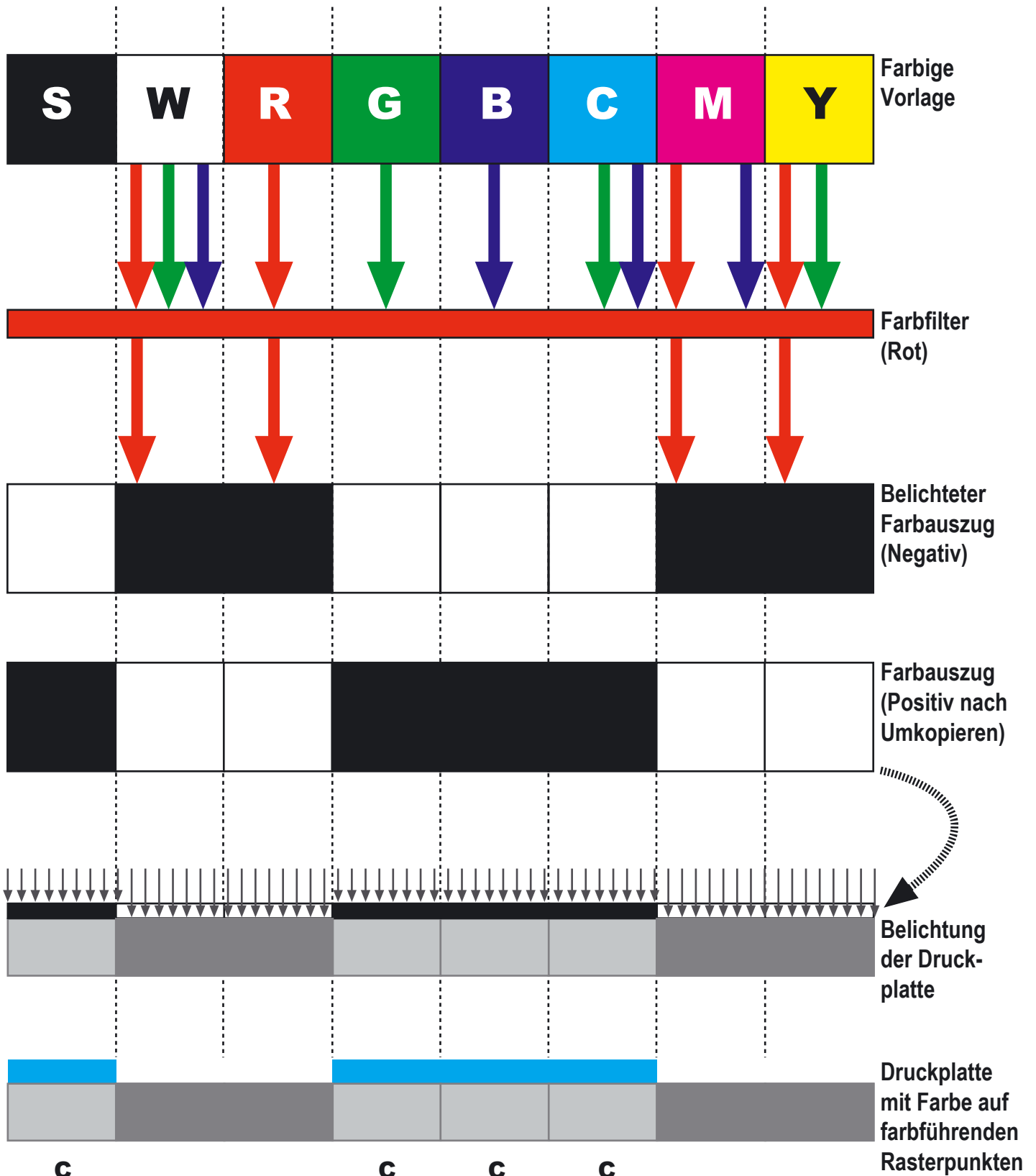




Folgende Seiten können Sie im eigenen Ermessen für Ihre Unterlagen verwenden. Ausdrücke für die Verwendung im Unterricht sind nicht nötig.

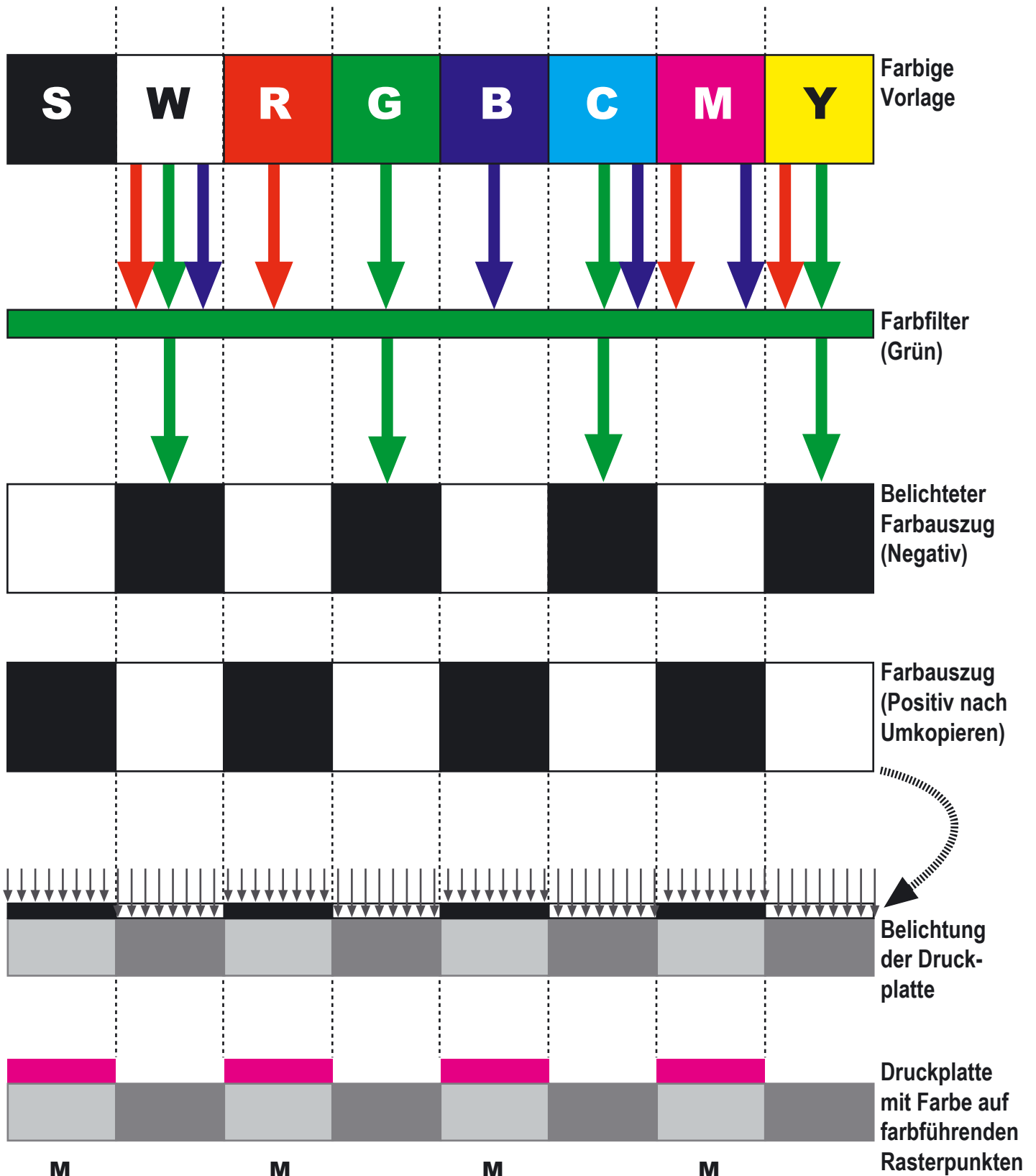
Farbseparation einer idealisierten Farbvorlage

Farbauszug Cyan



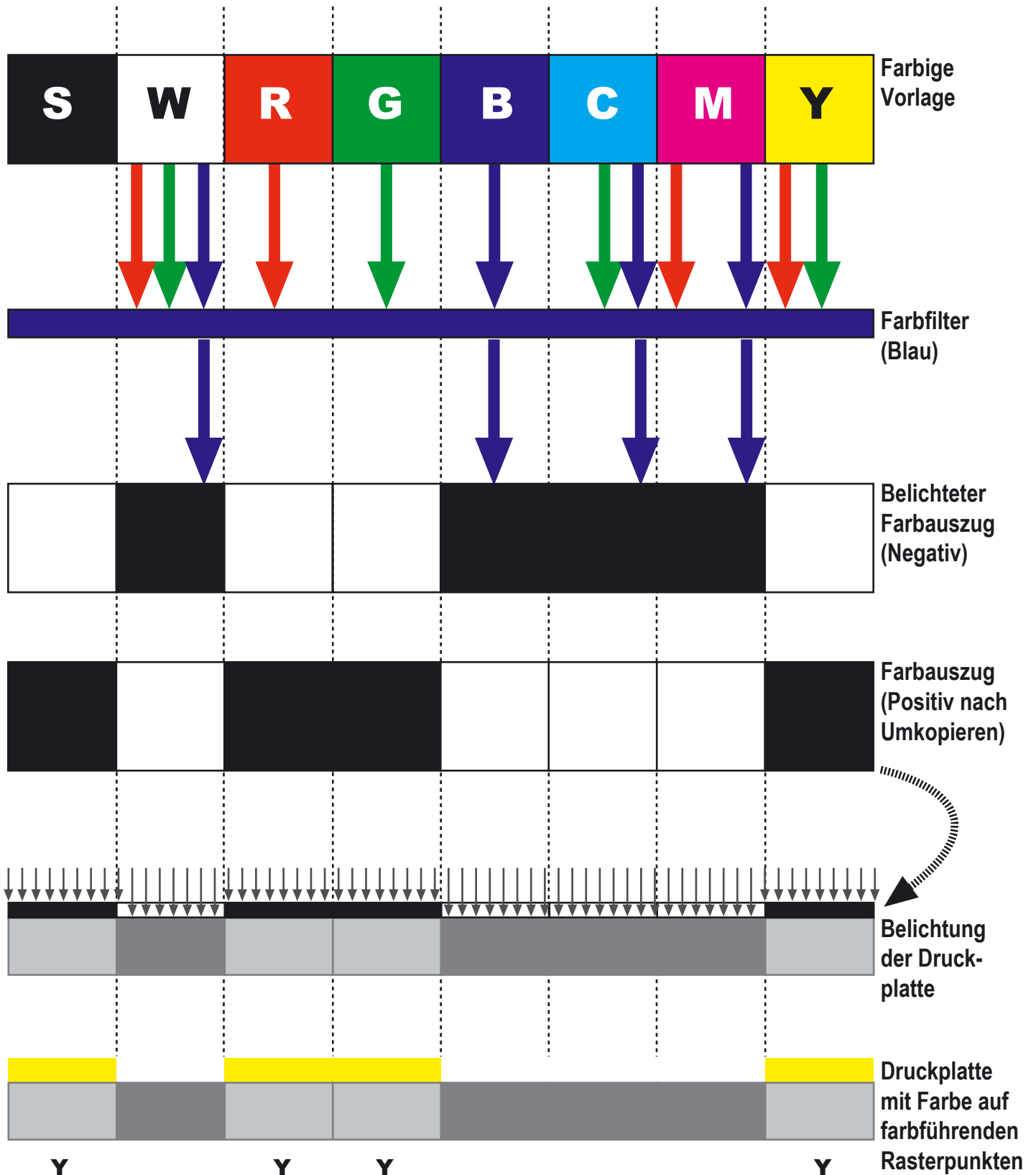
Farbseparation einer idealisierten Farbvorlage

Farbauszug Magenta



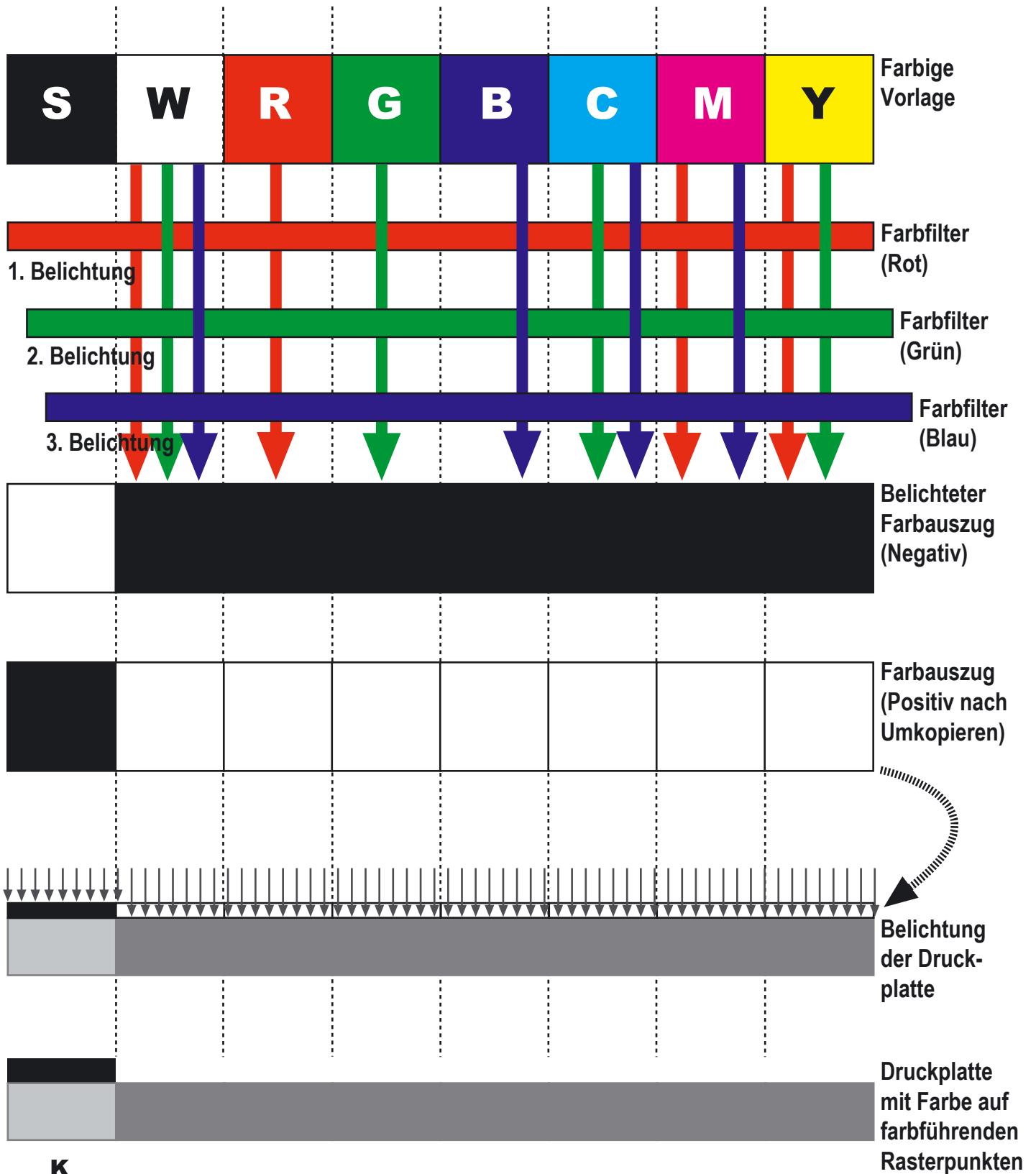
Farbseparation einer idealisierten Farbvorlage

Farbauszug Yellow



Farbseparation einer idealisierten Farbvorlage

Farbauszug Schwarz



Übereinanderdruck der Rasterpunkte

C M Y K

