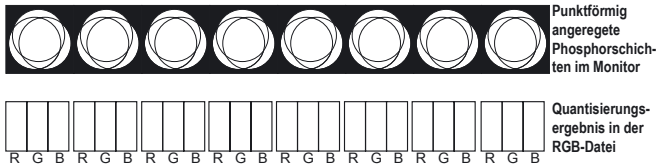
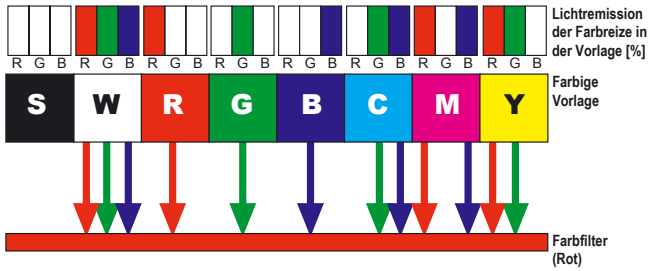
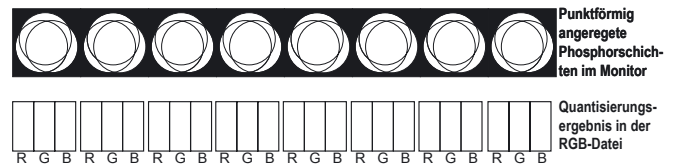
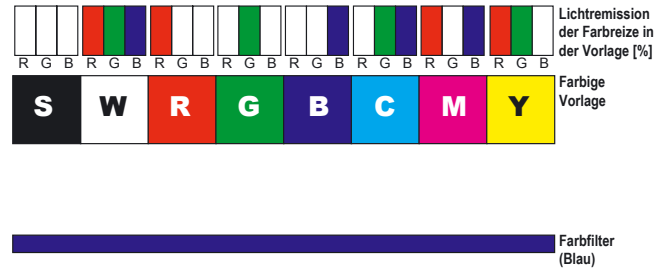


# Digitalisierung einer idealisierten Farbvorlage

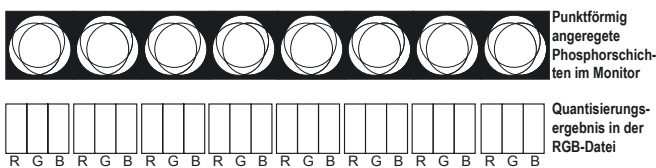
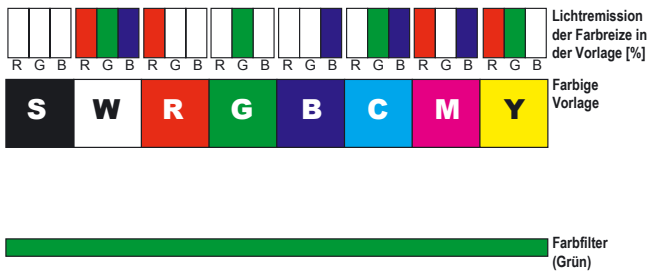
## Farbtrennung aller Rotanteile mit Rotfilter



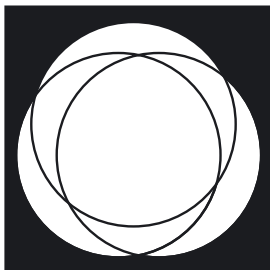
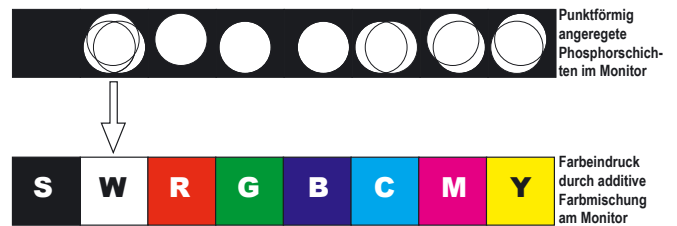
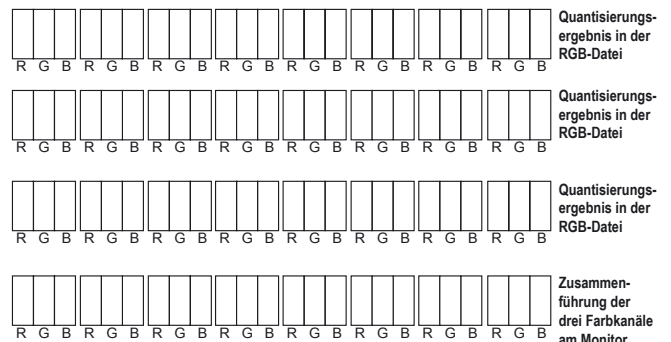
## Farbtrennung aller Blauanteile mit Blaufilter



## Farbtrennung aller Grünanteile mit Grünfilter



## Dreikanalige RGB-Datei nach der Zusammenführung am Monitor



**Additive Farbmischung von Lichtfarben**

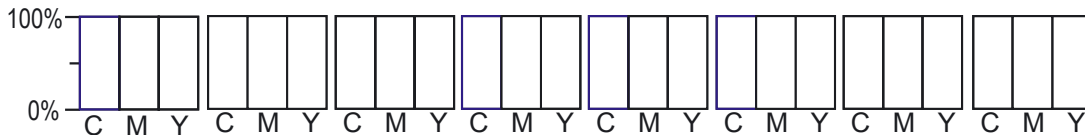
# Umwandlung der Farbkanäle RGB in CMYK



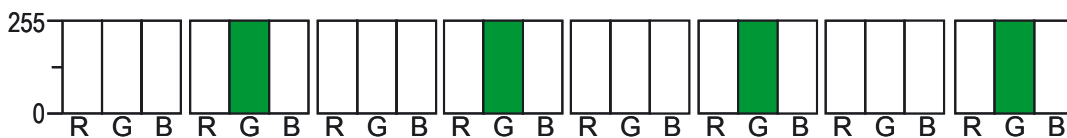
Farbeindruck  
der in RGB  
digitalisierten  
Vorlage



Quantisierungsergebnis RGB  
Rotkanal



Tonwertanteile  
CMY  
Cyankanal



Quantisierungsergebnis RGB  
Grünkanal



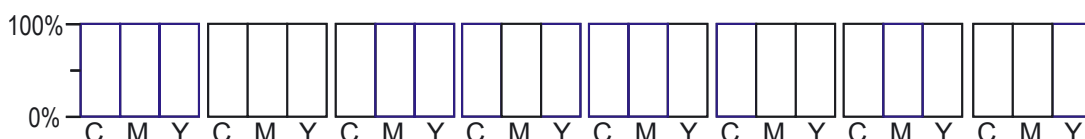
Tonwertanteile  
CMY  
Magentakanal



Quantisierungsergebnis RGB  
Blaukanal



Tonwertanteile  
CMY  
Yellowkanal



Tonwertanteile  
Kanäle CMY



Rasterpunkte  
auf dem  
Druckprodukt



Farbeindruck der  
gedruckten  
Farbflächen durch  
subtraktive  
Farbmischung